INDEX, VOLUME 63 (1990)

ARTICLES

ADELSON, LESLIE A. Migrants' Literature or German Literature? TORKAN's *Tufan: Brief an einen islamischen Bruder.* 382-89.

ANZ, THOMAS. Modern, postmodern? Botho Strauß' *Paare, Passanten.* 404-11.

AREND, ANGELIKA. Humor and Irony in Annette von Droste-Hülshoff's "Heidebilder"-Cycle. 50-58.

BECKER, JUREK. Die Wiedervereinigung der deutschen Literatur. 359-66.

BECKERMANN, THOMAS. Das Labyrinth der Erklärungen: Klaus Hoffers *Bei den Bieresch.* 429-36.

BENNETT, TIMOTHY A. Isolde Kurz's *Florentiner Novellen:* Renaissance, Feminist, and Bourgeois Mythologies. 92-106.

CLAUSEN, BETTINA. Die Metasprache der Struktur: Brigitte Kronauers *Rita Münster.* 437-45.

FOX, THOMAS C. Feminist Revisions: Christa Wolf's *Störfall.* 471-77.

GÖRTZ, FRANZ JOSEF. Apokalypse im Roman: Günter Grass' *Die Rättin.* 462-70.

GRIMM, REINHOLD. Experimenting with Tradition: Volker Braun's Poem "Tagtraum." 490-512.

HAGE, VOLKER. Warum nicht wie Balzac? Peter Handkes *Die Geschichte des Bleistifts* und *Phantasien der Wiederholung.* 412-20.

HOFFMEISTER, WERNER. Die deutsche Novelle und die amerikanische "Tale": Ansätze zu einem gattungstypologischen Vergleich. 32-49.

KÖSTER, THOMAS. Zerfall ohne Zauber: Paradoxie und Resignation in Albert Ehrensteins *Tubutsch.* 233-44.

LÄMMERT, EBERHARD. "Geschichte ist ein Entwurf": Die neue Glaubwürdigkeit des Erzählens in der Geschichtsschreibung und im Roman. 5-18.

LASINE, STUART. The Trials of Job and Kafka's Josef K. 187-98.

LÜTZELER, PAUL MICHAEL. Einleitung: Von der Spätmoderne zur Postmoderne — Die deutschsprachige Literatur der achtziger Jahre. 350-58.

MAGRIS, CLAUDIO. Verteidigung der Gegenwart: Sten Nadolnys *Die Entdeckung der Langsamkeit.* 390-95.

NEWBERRY, ILSE. Nicht länger mehr "draußen vor der Tür" — oder doch? Friedrich Hollaenders Rückkehr. 245-59.

NIERAAD, JÜRGEN. Walter Benjamins Glück im Untergang: Zum Verhältnis von Messianischem und Profanem. 222-32.

ORTHEIL, HANNS-JOSEF. Perioden des Abschieds. Zum Profil der neuen und jüngsten deutschen Literatur. 367-76.

PAZI, MARGARITA. Ein Versuch jüdischer deutsch-tschechischer Symbiose: Ludwig Winder. 211-21.

PFEIFFER, PETER C. Fontanes *Effi Briest:* Zur Gestaltung epistemologischer Probleme des Bürgerlichen Realismus. 75-82.

ROBERTS, DAVID. Surface and Depth: Christoph Hein's *Drachenblut.* 478-89.

RYAN, JUDITH. The Problem of Pastiche: Patrick Süskind's *Das Parfum.* 396-403.

SCHMIDT-DENGLER, WENDELIN. "ich lebe ich schreibe": Friederike Mayröckers *mein Herz mein Zimmer mein Name.* 421-28.

SCHWARZ, EGON. Jüdische Gestalten bei Marie von Ebner-Eschenbach und Ferdinand von Saar. 173-86.

STARK, GARY D. Vom Nutzen und Nachteil der Literatur für die Geschichtswissenschaft: A Historian's View. 19-31.

STERN, GUY. Job as Alter Ego: The Bible, Ancient Jewish Discourse, and Exile Literature. 199-210.

TATLOCK, LYNNE. Realist Historiography and the Historiography of Realism: Gustav Freytag's *Bilder aus der deutschen Vergangenheit.* 59-74.

UNSELD, SIEGFRIED. "Let us Begin": A Publisher's Remarks on German Literature of the 1980s. 377-81.

WEINZIERL, ULRICH. Bernhard als Erzieher: Thomas Bernhards *Auslöschung.* 455-61.

WHITINGER, RALEIGH. Gerhart Hauptmann's *Vor Sonnenaufgang:* On Alcohol and Poetry in German Naturalist Drama. 83-91.

WIERLACHER, ALOIS. Kritische Affirmation: Ludwig Harigs *Der kleine Brixius.* 446-54.

NOTES AND MISCELLANEOUS

AATG: MINUTES OF EXECUTIVE COUNCIL, 2/89. 335-40.

AATG: MINUTES OF EXECUTIVE COUNCIL, 11/89. 604-11.

INDEX, VOLUME 63 (1990)

ARTICLES

ADELSON, LESLIE A. Migrants' Literature or German Literature? TORKAN's *Tufan: Brief an einen islamischen Bruder.* 382-89.

ANZ, THOMAS. Modern, postmodern? Botho Strauß' *Paare, Passanten.* 404-11.

AREND, ANGELIKA. Humor and Irony in Annette von Droste-Hülshoff's "Heidebilder"-Cycle. 50-58.

BECKER, JUREK. Die Wiedervereinigung der deutschen Literatur. 359-66.

BECKERMANN, THOMAS. Das Labyrinth der Erklärungen: Klaus Hoffers *Bei den Bieresch.* 429-36.

BENNETT, TIMOTHY A. Isolde Kurz's *Florentiner Novellen:* Renaissance, Feminist, and Bourgeois Mythologies. 92-106.

CLAUSEN, BETTINA. Die Metasprache der Struktur: Brigitte Kronauers *Rita Münster.* 437-45.

FOX, THOMAS C. Feminist Revisions: Christa Wolf's *Störfall.* 471-77.

GÖRTZ, FRANZ JOSEF. Apokalypse im Roman: Günter Grass' *Die Rättin.* 462-70.

GRIMM, REINHOLD. Experimenting with Tradition: Volker Braun's Poem "Tagtraum." 490-512.

HAGE, VOLKER. Warum nicht wie Balzac? Peter Handkes *Die Geschichte des Bleistifts* und *Phantasien der Wiederholung.* 412-20.

HOFFMEISTER, WERNER. Die deutsche Novelle und die amerikanische "Tale": Ansätze zu einem gattungstypologischen Vergleich. 32-49.

KÖSTER, THOMAS. Zerfall ohne Zauber: Paradoxie und Resignation in Albert Ehrensteins *Tubutsch.* 233-44.

LÄMMERT, EBERHARD. "Geschichte ist ein Entwurf": Die neue Glaubwürdigkeit des Erzählens in der Geschichtsschreibung und im Roman. 5-18.

LASINE, STUART. The Trials of Job and Kafka's Josef K. 187-98.

LÜTZELER, PAUL MICHAEL. Einleitung: Von der Spätmoderne zur Postmoderne — Die deutschsprachige Literatur der achtziger Jahre. 350-58.

MAGRIS, CLAUDIO. Verteidigung der Gegenwart: Sten Nadolnys *Die Entdeckung der Langsamkeit.* 390-95.

NEWBERRY, ILSE. Nicht länger mehr "draußen vor der Tür" — oder doch? Friedrich Hollaenders Rückkehr. 245-59.

NIERAAD, JÜRGEN. Walter Benjamins Glück im Untergang: Zum Verhältnis von Messianischem und Profanem. 222-32.

ORTHEIL, HANNS-JOSEF. Perioden des Abschieds. Zum Profil der neuen und jüngsten deutschen Literatur. 367-76.

PAZI, MARGARITA. Ein Versuch jüdischer deutsch-tschechischer Symbiose: Ludwig Winder. 211-21.

PFEIFFER, PETER C. Fontanes *Effi Briest:* Zur Gestaltung epistemologischer Probleme des Bürgerlichen Realismus. 75-82.

ROBERTS, DAVID. Surface and Depth: Christoph Hein's *Drachenblut.* 478-89.

RYAN, JUDITH. The Problem of Pastiche: Patrick Süskind's *Das Parfum.* 396-403.

SCHMIDT-DENGLER, WENDELIN. "ich lebe ich schreibe": Friederike Mayröckers *mein Herz mein Zimmer mein Name.* 421-28.

SCHWARZ, EGON. Jüdische Gestalten bei Marie von Ebner-Eschenbach und Ferdinand von Saar. 173-86.

STARK, GARY D. Vom Nutzen und Nachteil der Literatur für die Geschichtswissenschaft: A Historian's View. 19-31.

STERN, GUY. Job as Alter Ego: The Bible, Ancient Jewish Discourse, and Exile Literature. 199-210.

TATLOCK, LYNNE. Realist Historiography and the Historiography of Realism: Gustav Freytag's *Bilder aus der deutschen Vergangenheit.* 59-74.

UNSELD, SIEGFRIED. "Let us Begin": A Publisher's Remarks on German Literature of the 1980s. 377-81.

WEINZIERL, ULRICH. Bernhard als Erzieher: Thomas Bernhards *Auslöschung.* 455-61.

WHITINGER, RALEIGH. Gerhart Hauptmann's *Vor Sonnenaufgang:* On Alcohol and Poetry in German Naturalist Drama. 83-91.

WIERLACHER, ALOIS. Kritische Affirmation: Ludwig Harigs *Der kleine Brixius.* 446-54.

NOTES AND MISCELLANEOUS

AATG: MINUTES OF EXECUTIVE COUNCIL, 2/89. 335-40.

AATG: MINUTES OF EXECUTIVE COUNCIL, 11/89. 604-11.

ACKNOWLEDGMENTS. 613.
BRIEF DES HERAUSGEBERS: EIN ZWISCHENBERICHT. 341-43.
FORUM (Corngold). 165-67.
FORUM (Bouvier). 334.
FORUM (Gilman). 612.

REVIEW ESSAYS*

BERGHAHN, KLAUS L. Der Fall Heidegger. 260-75.
BLACKWELL, JEANNINE. The Many Names of Rumpelstiltskin: Recent Research on the Grimms' *Kinder- und Haus-Märchen*. 107-12.
ROETHKE-MAKEMSON, GISELA. Zur neueren Broch-Rezeption. 276-80.
VAGET, HANS RUDOLF. Neue Literatur zu Thomas Mann. 281-87.

BOOK REVIEWS

ALBERT, CLAUDIA. *Friedrich Schiller: Die Jungfrau von Orleans*. 114-15. (Wolfgang Wittkowski)
ALTHOF, HANS-JOACHIM, ed. *Deutschlandstudien international 1. Dokumentation des Wolfenbütteler DAAD-Symposiums 1988*. 601-03. (Paul Michael Lützeler)
ALTMANN, HANS, ed. *Intonationsforschungen*. 516-17. (Dorothy M. Chun)
ALTWEGG, JÜRG, ed. *Die Heidegger Kontroverse*. 260-75. (Klaus L. Berghahn)
ARNTZEN, HELMUT, ed. *Komödiensprache. Beiträge zum deutschen Lustspiel zwischen dem 17. und dem 20. Jahrhundert*. 527-29. (Michael M. Metzger)
ASPETSBERGER, FRIEDBERT. *Der Historismus und die Folgen. Studien zur Literatur in unserem Jahrhundert*. 303-04. (Thomas F. Barry)
BARNOUW, DAGMAR. *Weimar Intellectuals and the Threat of Modernity*. 305-07. (Michael W. Jennings)
BAUSCHINGER, SIGRID, and ALBERT REH, eds. *Hermann Hesse: Politische und wirkungsgeschichtliche Aspekte*. 315-16. (Diether H. Haenicke)
BECKER-CANTARINO, BARBARA. *Der lange Weg zur Mündigkeit. Frau und Literatur (1500-1800)*. 529-30. (Jeannine Blackwell)
BENNETT, BENJAMIN. *Hugo von Hofmannsthal: The Theatres of Consciousness*. 299-301. (Steven R. Cerf)
BERLIN, JEFFREY B., HANS-ULRICH LINDKEN, and DONALD PRATER, eds. *Stefan Zweig. Briefwechsel mit Hermann Bahr, Sigmund Freud, Rainer Maria Rilke und Arthur Schnitzler*. 313-14. (Adrian Del Caro)
BLESSIN, STEFAN. *Johann Wolfgang Goethe: Die Leiden des jungen Werther*. 551. (Walter D. Wetzels)
BLOCH, ERNST. *The Utopian Function of Art and Literature*. Trans. Jack Zipes and Frank Mecklenberg. 290-92. (James Holstun)
BOHRER, KARL HEINZ. *Nach der Natur: über Politik und Ästhetik*. 292-93. (Peter C. Pfeiffer)
BONFIGLIO, THOMAS PAUL. *Achim von Arnim's Novellensammlung 1812: Balance and Mediation*. 133-34. (Bernd Fischer)
BORCHMEYER, DIETER. *Macht und Melancholie: Schillers Wallenstein*. 554-55. (David Pugh)
BOTTIGHEIMER, RUTH B. *Grimms' Bad Girls and Bold Boys: The Moral and Social Vision of the Tales*. 107-12. (Jeannine Blackwell)
BRAUN, LILY. *Selected Writings on Feminism and Socialism*. Trans. and ed. Alfred G. Meyer. 161-63. (Jeanette Clausen)
BRINKER-GABLER, GISELA, ed. *Deutsche Literatur von Frauen: Vom Mittelalter bis zum Ende des 18. Jahrhunderts*. Bd. 2: *19. und 20. Jahrhundert*. 569-70. (Sigrid Bauschinger)
BULLOCK, MARCUS PAUL. *Romanticism and Marxism: The Philosophical Development of Literary Theory and Literary History in Walter Benjamin and Friedrich Schlegel*. 119-21. (Michael T. Jones)
BURKHARD, MARIANNE, and EDITH WALDSTEIN, eds. *Women in German Yearbook 3*. 571. (Jutta Bailey)
CASTEIN, HANNE, and ALEXANDER STILLMARK, eds. *Deutsche Romantik und das 20. Jahrhundert: Londoner Symposium 1985*. 583-84. (Lorely French)
COHEN, FRITZ G. *The Poetry of Christian Hofmann von Hofmannswaldau: A New Reading*. 526-27. (Barton W. Browning)
COLLIER, JO LESLIE. *From Wagner to Murnau: The Transposition of Romanticism from Stage to Screen*. 155-56. (Mary M. Brodnax)
CONRADY, KARL OTTO, ed. *Goethe und die Französische Revolution: Insel-Almanach auf das Jahr 1989*. 551-52. (Richard Fisher)
CONSTANTINE, DAVID. *Hölderlin*. 557-59. (Lawrence Ryan)
CORNGOLD, STANLEY. *Franz Kafka. The Necessity*

*Books listed in the following section.

of Form. 577-78. (Steven Taubeneck)

Critical Inquiry 15.2 (Winter 1989): Special Feature on Heidegger and Nazism, pp. 407-88. 260-75. (Klaus L. Berghahn)

DANGEL, ELSBETH. *Wiederholung als Schicksal: Arthur Schnitzlers Roman "Therese. Chronik eines Frauenlebens."* 301-02. (Helen L. Cafferty)

DAVIAU, DONALD G., ed. *Major Figures of Contemporary Austrian Literature.* 330-31. (Helga Schreckenberger)

DAVIAU, DONALD G., ed. *Major Figures of Modern Austrian Literature.* 330-31. (Helga Schreckenberger)

DÖBLIN, ALFRED. *Amazonas. Romantrilogie.* Ed. Walter Stauffacher. 316-17. (Leroy T. Hopkins)

DOMIN, HILDE. *Das Gedicht als Augenblick von Freiheit.* 326-27. (Lisa Kahn)

DOWDEN, STEPHEN D., ed. *Hermann Broch—Literature, Philosophy, Politics — The Yale Symposium 1986.* 276-80. (Gisela Roethke-Makemson)

DÜRR, VOLKER, REINHOLD GRIMM, and KATHY HARMS, eds. *Nietzsche: Literature and Values.* 160-61. (Susan H. Ray)

EBERHARDT, OTTO. *Verkleidung und Verwechslung in der erzählenden Dichtung Eichendorffs.* 134-36. (Wolfgang Nehring)

EIGLER, FRIEDERIKE. *Elias Canetti. Verwandlung. Identität. Machtausübung.* 327-28. (Dagmar C. G. Lorenz)

ELLIS, JOHN. *Against Deconstruction.* 513. (Kenneth Asher)

ENGEL, MANFRED. *Rainer Maria Rilkes "Duineser Elegien" und die moderne deutsche Lyrik: Zwischen Jahrhundertwende und Avantgarde.* 574-77. (Scott Abbott)

FARIAS, VICTOR. *Heidegger und der Nationalsozialismus.* 260-75. (Klaus L. Berghahn)

FICKERT, KURT. *Neither Left nor Right: The Politics of Individualism in Uwe Johnson's Work.* 587-89. (Heinz D. Osterle)

FINLAY, MARIKE. *The Romantic Irony of Semiotics: Friedrich Schlegel and the Crisis of Representation.* 119-21. (Michael T. Jones)

FISCHER, BERND. *Ironische Metaphysik. Die Erzählungen Heinrich von Kleists.* 126-27. (Ernst Ribbat)

FRICK, WERNER. *Providenz und Kontingenz: Untersuchungen zur Schicksalssemantik im deutschen und europäischen Roman des 17. und 18. Jahrhunderts.* 533-34 (James Hardin)

FRÜHWALD, WOLFGANG, et al., eds. *Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft 46.* 136-37. (Bruce Duncan)

GAIER, ULRICH. *Herders Sprachphilosophie und Erkenntniskritik.* 546-47. (Robert E. Norton)

Georg Büchner: 1813-1837: Revolutionär, Dichter, Wissenschaftler. 140-41. (David G. Richards)

GERNDT, HELGE, ed. *Fach und Begriff "Volkskunde" in der Diskussion.* 293-95. (James R. Dow)

GETHMANN-SEIFERT, A., and O. PÖGGELER, eds. *Heidegger und die praktische Philosophie.* 260-75. (Klaus L. Berghahn)

GIDION, HEIDI. *Und ich soll immer alles verstehen . . . Auf den Spuren von Müttern und Töchtern.* 593-94. (Cornelia Petermann)

GOODMAN, KATHERINE. *Dis/Closures: Women's Autobiography in Germany Between 1790 and 1914.* 147-48. (Jeannine Blackwell)

GRAHAM, ILSE. *Goethe — Schauen und Glauben.* 549. (Peter Boerner)

GRANDELL, ULLA. *"Mein Vater, mein Vater, warum hast du mich verlassen?": Männergestalten in deutschsprachiger Frauenliteratur 1973-1982.* 599-600. (Edith Waldstein)

GRÄTZ, MANFRED. *Das Märchen in der deutschen Aufklärung. Vom Feenmärchen zum Volksmärchen.* 537-39. (Ruth B. Bottigheimer)

GREENBERG, MARTIN, trans. *Heinrich von Kleist: Five Plays.* 563-64. (Sveta Davé)

GRIESBACH, DIETER. *Illustrationen zur deutschsprachigen Lyrik von der Romantik bis zum Expressionismus. Eine Untersuchung über das Verhältnis von Wort und Bild.* 137-38. (Ronald Salter)

GRIMM, GÜNTER E., ed. *Gedichte und Interpretationen: Deutsche Balladen.* 531-32. (Joseph T. Malloy)

GRIMM, REINHOLD, and JOST HERMAND, eds. *Our Faust? Roots and Ramifications of a Modern German Myth.* 297-98. (Veronica Richel)

GRUNEWALD, ECKHARD. *Friedrich Heinrich von der Hagen 1780-1856: Ein Beitrag zur Frühgeschichte der Germanistik.* 148. (Herbert Penzl)

HAHN, BARBARA, and URSULA ISSELSTEIN, eds. *Rahel Levin Varnhagen. Die Wiederentdeckung einer Schriftstellerin.* 124-25. (Ute Brandes)

HARDT, STEFAN. *Tod und Eros beim Essen.* 572-74. (Jocelyne Kolb)

HÄRLE, GERHARD. *Männerweiblichkeit. Zur Homosexualität bei Klaus und Thomas Mann.* 309-11. (James W. Jones)

HARNISCHFEGER, JOHANNES. *Die Hieroglyphen der inneren Welt: Romantikkritik bei E. T. A. Hoffmann.* 129-30. (Alice Kuzniar)

HAYES, PETER. *Industry and Ideology: I. G. Farben in the Nazi Era.* 323. (Laura Gellott)

HELBIG, LOUIS FERDINAND. *Der ungeheure Verlust: Flucht und Vertreibung in der deutschsprachigen Belletristik der Nachkriegszeit.* 586-87. (Robert Cohen)

HERBST, HILDBURG. *Frühe Formen der deutschen Novellen im 18. Jahrhundert.* 547-48. (Clifford Albrecht Bernd)

HERTZ, DEBORAH. *Jewish High Society in Old Regime Berlin.* 295-97. (Marjanne E. Goozé)

HERWIG, HENRIETTE. *Verwünschte Beziehungen, verwebte Bezüge. Zerfall und Verwandlung des Dialogs bei Botho Strauß.* 600-01. (Thomas F. Barry)

HILDENBROCK, AGLAJA. *Das andere Ich: Künstlicher Mensch und Doppelgänger in der deutsch- und englischsprachigen Literatur.* 131-33. (Allienne R. Becker)

HILSCHER, EBERHARD. *Gerhart Hauptmann. Leben und Werk.* 163-64. (Hamilton Beck)

HIRSCH, HELMUT. *Bettine von Arnim.* 144-46. (Marjanne E. Goozé)

HOHOFF, ULRICH. *E. T. A. Hoffmann, Der Sandmann: Textkritik, Edition, Kommentar.* 130-31. (Maureen T. Krause)

HÖLDERLIN, FRIEDRICH. *Essays and Letters on Theory.* Trans. and ed. Thomas Pfau. 557-59. (Lawrence Ryan)

HÖLLER, HANS. *Ingeborg Bachmann. Das Werk. Von den frühesten Gedichten bis zum "Todesarten"-Zyklus.* 332-33. (Beth Bjorklund)

HONNEF, THEO. *Heinrich von Kleist in der Literatur der DDR.* 597-98. (Carol Anne Costabile)

HUMBOLDT, ALEXANDER VON. *Aus meinem Leben.* 567-69. (Richard Fisher)

JASPER, DAVID, ed. *The Interpretation of Belief: Coleridge, Schleiermacher, and Romanticism.* 123-24. (Donald Haase)

JORDAN, CHRISTA, ed. *In Sachen Literatur. 25 Jahre TEXT + KRITIK.* 331. (Charlotte Melin)

KAISER, JOACHIM. *Erlebte Literatur. Von "Doktor Faustus" zum "Fettfleck." Deutsche Schriftsteller in unserer Zeit.* 324-25. (Judith Ricker)

KAISER, NANCY A. *Social Integration and Narrative Structure: Patterns of Realism in Auerbach, Freytag, Fontane, and Raabe.* 156-57. (Louis F. Helbig)

KAULEN, HEINRICH. *Rettung und Destruktion: Untersuchungen zur Hermeneutik Walter Benjamins.* 289-90. (Michael W. Jennings)

KEMPER, HANS-GEORG. *Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit.* Band I: *Epochen- und Gattungsprobleme. Reformationszeit.* Band II: *Konfessionalismus.* 521-23. (Mara R. Wade)

KESSLER, MICHAEL, and PAUL MICHAEL LÜTZELER, eds. *Hermann Broch — Das dichterische Werk.* 276-80. (Gisela Roethke-Makemson)

KIEß, MARTINA. *Poesie und Prosa. Die Lieder in "Wilhelm Meisters Lehrjahren."* 550. (Jens Kruse)

KOEBNER, THOMAS, et al., eds. *Fluchtpunkte des Exils und andere Themen.* 320-21. (Siegfried Mews)

KOEBNER, THOMAS, and GERHART PICKERODT, eds. *Die andere Welt: Studien zum Exotismus.* 535-37. (Gabrielle Bersier)

KOEPKE, WULF, and MICHAEL WINKLER, eds. *Exilliteratur 1933-1945.* 318-20. (Helmut F. Pfanner)

KOMAR, KATHLEEN L. *Transcending Angels: Rainer Maria Rilke's Duino Elegies.* 574-77. (Scott Abbott)

KREUTZER, HANS JOACHIM, ed. *Kleist-Jahrbuch 1987.* 565-67. (Bernd Fischer)

KUNISCH, DIETMAR. *Joseph von Eichendorff: Fragmentarische Autobiographie. Ein formtheoretischer Versuch.* 134. (Mary C. Crichton)

KÜPER, CHRISTOPH. *Sprache und Metrum: Semiotik und Linguistik des Verses.* 518-20. (David Chisholm)

KURZKE, HERMANN, et al. *Gerald Szyszkowitz. Beiträge und Materialien.* 598-99. (Joseph G. McVeigh)

KUZNIAR, ALICE A. *Delayed Endings. Nonclosure in Novalis and Hölderlin.* 122-23. (Wulf Koepke)

LEMM, UWE, ed. *Internationales Jahrbuch der Bettina-von-Arnim-Gesellschaft.* 146-47. (Konstanze Bäumer)

LOCHER, KASPAR T. *Gottfried Keller. Welterfahrung, Wertstruktur und Stil.* 151-53. (Laurence A. Rickels)

LOHSE, NIKOLAUS. *Dichtung und Theorie. Der Entwurf einer dichterischen Transzendentalpoetik in den Fragmenten des Novalis.* 562-63. (Gail Newman)

LUNDGREN, LARS-ERIC. *Frauengestalten im Frühwerk Heinrich Manns. Interpretationen im Werkzusammenhang.* 580-81. (George Bridges)

LÜTZELER, PAUL MICHAEL, ed. *Hermann Broch.* 276-80. (Gisela Roethke-Makemson)

LÜTZELER, PAUL MICHAEL, et al., eds. *Zeitgenossenschaft. Zur deutschsprachigen Literatur im 20. Jahrhundert.* 302-03. (Gerhard H. Weiss)

LÜTZELER, PAUL MICHAEL, and MICHAEL KES-

SLER, eds. *Brochs theoretisches Werk.* 276-80. (Gisela Roethke-Makemson)

LYOTARD, JEAN-FRANÇOIS. *Heidegger und "die Juden."* 260-75. (Klaus L. Berghahn)

MAE, MICHIKO. *Motivation und Liebe: Zum Strukturprinzip der Vereinigung bei Robert Musil.* 578-79. (Kathleen O'Connor)

MANN, THOMAS. *Briefwechsel mit Autoren.* Ed. Thomas Wysling. 281-87. (Hans Rudolf Vaget)

MARCUS, JUDITH. *Georg Lukács and Thomas Mann. A Study in the Sociology of Literature.* 307-09. (Karlheinz Hasselbach)

MARTIN, BERND, ed. *Martin Heidegger und das "Dritte Reich." Ein Kompendium.* 260-75. (Klaus L. Berghahn)

MARTINSON, STEVEN D. *Between Luther and Münzer: The Peasant Revolt in German Drama and Thought.* 561-62. (Timothy J. Chamberlain)

MCCORT, DENNIS. *States of Unconsciousness in Three Tales by C. F. Meyer.* 153-54. (Gail K. Hart)

MCGLATHERY, JAMES M., et al., eds. *The Brothers Grimm and Folktale.* 107-12. (Jeannine Blackwell)

MEYER, ALFRED G. *The Feminism and Socialism of Lily Braun.* 161-63. (Jeanette Clausen)

MOTSCHAN, GEORGES. *Thomas Mann — von nahem erlebt.* 281-87. (Hans Rudolf Vaget)

MOYSICH, HELMUT. *Die Selbst-Bildung und der Exzess des Blicks. Zum Werk Heinrichs von Kleist.* 125-26. (Andrea L. Pisani)

MÜLLER, BEAT LOUIS. *Der Satz. Definition und sprachtheoretischer Status.* 515-16. (Thomas F. Shannon)

MÜLLER, LOTHAR. *Die kranke Seele und das Licht der Erkenntnis: Karl Philipp Moritz' "Anton Reiser."* 553. (Jill Anne Kowalik)

NENON, MONIKA. *Autorschaft und Frauenbildung: Das Beispiel Sophie von La Roche.* 545. (Linda Kraus Worley)

NESKE, GÜNTHER, ed. *Antwort — Martin Heidegger im Gespräch.* 260-75. (Klaus L. Berghahn)

New German Critique 45 (Fall 1988): Special Section on Martin Heidegger, pp. 91-162. 260-75. (Klaus L. Berghahn)

NORTHEY, ANTHONY. *Kafkas Mischpoche.* 304-05. (Harry Zohn)

O'FLAHERTY, JAMES. *The Quarrel of Reason with Itself: Essays on Hamann, Nietzsche, Lessing, and Michaelis.* 543-45. (Robert S. Leventhal)

OSBORNE, JOHN. *The Meiningen Court Theatre 1866-1890.* 154-55. (Roy C. Cowen)

OTT, HUGO. *Martin Heidegger. Unterwegs zu einer Biographie.* 260-75. (Klaus L. Berghahn)

PAAS, JOHN ROGER. *Effigies et Poesis. An Illustrated Catalogue of Printed Portraits with Laudatory Verses by German Baroque Poets.* 524-26. (Richard E. Schade)

PASTOR, ECKART. *Die Sprache der Erinnerung. Zu den Novellen von Theodor Storm.* 158-59. (Margaret T. Peischl)

PAULSEN, WOLFGANG. *Im Banne der Melusine: Theodor Fontane und sein Werk.* 571-72. (Gail K. Hart)

PAUSCH, HOLGER A. *Sprachmodelle: Bedeutung und Umfang des modernen Sprachbegriffs im deutschen Sprachraum.* 517-18. (Jürgen Koppensteiner)

PIETZCKER, CARL. *"Ich kommandiere mein Herz": Brechts Herzneurose — ein Schlüssel zu seinem Leben und Schreiben.* 579-80. (Laureen Nussbaum)

RAINER, ULRIKE. *Schillers Prosa: Poetologie und Praxis.* 555-57. (Hildburg Herbst)

RENNER, ROLF GÜNTER. *Das Ich als ästhetische Konstruktion. "Der Tod in Venedig" und seine Beziehung zum Gesamtwerk Thomas Manns.* 281-87. (Hans Rudolf Vaget)

RIEDEL, NICOLAI, ed. *Uwe Johnsons Frühwerk: Im Spiegel der deutschsprachigen Literaturkritik: Dokumente zur publizistischen Rezeption der Romane "Mutmaßungen über Jakob," "Das dritte Buch über Achim" und "Ingrid Babendererde."* 587-89. (Heinz D. Osterle)

ROCHE, MARK WILLIAM. *Dynamic Stillness: Philosophical Concepts of "Ruhe" in Schiller, Hölderlin, Büchner, and Heine.* 115-16. (Dennis F. Mahoney)

RÜCKERT, FRIEDRICH. *Gedichte.* Ed. Walter Schmitz. 143-44. (Wolfgang Ertl)

RÜCKERT, FRIEDRICH. *"Jetzt am Ende der Zeiten": Unveröffentlichte Gedichte.* Ed. Richard Dove. 143-44. (Wolfgang Ertl)

RÜSEN, JÖRN. *Lebendige Geschichte. Grundzüge einer Historik III: Formen und Funktionen des historischen Wissens.* 113-14. (Paul Michael Lützeler)

SAINE, THOMAS P. *Black Bread — White Bread. German Intellectuals and the French Revolution.* 559-61. (Wolfgang Wittkowski)

SAINE, THOMAS P. *Von der Kopernikanischen bis zur Französischen Revolution: Die Auseinandersetzung der deutschen Frühaufklärung mit der neuen Zeit.* 534-35. (Dennis F. Mahoney)

SANNA, SIMONETTA. *Lessings 'Emilia Galotti.' Die*

Figuren des Dramas im Spannungsfeld von Moral und Politik. 540-41. (Peter Ensberg)

SCHEIBE, SIEGFRIED, et al. *Vom Umgang mit Editionen. Eine Einführung in Verfahrensweisen und Methoden der Textologie.* 514-15. (Dirk O. Hoffmann)

SCHERPE, KLAUS, ed. *Die Unwirklichkeit der Städte: Großstadtdarstellungen zwischen Moderne und Postmoderne.* 328-30. (Robert C. Holub)

SCHIMMEL, ANNEMARIE. *Friedrich Rückert. Lebensbild und Einführung in sein Werk.* 142. (Joseph Strelka)

SCHLUNK, JÜRGEN E., and ARMAND E. SINGER, eds. *Martin Walser. International Perspectives.* 589-91. (Gertrud Bauer Pickar)

SCHMIDJELL, ANNEGRET. *Quartier auf Probe. Tendenzen feministischer Literaturpraxis aus der neuen Frauenbewegung.* 591-93. (Marie-Luise Gättens)

SCHRAMKE, JÜRGEN. *Wilhelm Heinse und die Französiche Revolution.* 548-49. (Herbert Rowland)

SCHULTE, BETTINA. *Unmittelbarkeit und Vermittlung im Werk Heinrich von Kleists.* 565-67. (Bernd Fischer)

SCHÜRER, ERNST, and PHILIP JENKINS, eds. *B. Traven: Life and Work.* 311-13. (Heinz D. Osterle)

SIMON, BETTINA. *Jiddische Sprachgeschichte: Versuch einer neuen Grundlegung.* 288-89. (Jerold C. Frakes)

SONDRUP, STEVEN P., and RANDALL L. JONES, eds. *Verskonkordanz zu Goethes "Faust, Zweiter Teil."* 116-17. (Katharina Mommsen)

STAWSTRÖM, ANNELIESE. *Studien zur Menschwerdungsthematik in Irmtraud Morgners* Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura. 596-97. (Hildegard Pietsch)

STEINECKE, HARTMUT. *Romanpoetik von Goethe bis Thomas Mann. Entwicklungen und Probleme der "demokratischen Kunstform" in Deutschland.* 584-86. (Wolfgang Nehring)

STEINER, GEORGE. *Martin Heidegger. Eine Einführung.* 260-75. (Klaus L. Berghahn)

STRACK, FRIEDRICH, ed. *Heidelberg im säkularen Umbruch. Traditionsbewußtsein und Kulturpolitik um 1800.* 117-19. (Priscilla Hayden-Roy)

STRASSER, GERHARD F. *Lingua Universalis: Kryptologie und Theorie der Universalsprachen im 16. und 17. Jahrhundert.* 520-21. (David Price)

TATAR, MARIA. *The hard facts of the Grimms' Fairy Tales.* 107-12. (Jeannine Blackwell)

VON DER DECKEN, GODELE. *Emanzipation auf Abwegen: Frauenkultur und Frauenliteratur im Umkreis des Nationalsozialismus.* 322-23. (Karl-Heinz Schoeps)

VON ZUR MÜHLEN, PATRIK. *Fluchtziel Lateinamerika. Die deutsche Emigration 1933-1945: politische Aktivitäten und soziokulturelle Integration.* 317-18. (Alexander Stephan)

WAGENER, HANS, ed. *Absurda Comica. Studien zur deutschen Komödie des 16. und 17. Jahrhunderts.* 527-29. (Michael M. Metzger)

WALTER, HANS ALBERT. *Deutsche Exilliteratur 1933-1950.* Vol. 3: *Internierung, Flucht und Lebensbedingungen im Zweiten Weltkrieg.* 582. (Herbert Lehnert)

WALZ, HERBERT. *Deutsche Literatur der Reformationszeit. Eine Einführung.* 523-24. (Winder McConnell)

WANDER, KARL FRIEDRICH WILHELM. *Auswanderungs-Katechismus: Ein Rathgeber für Auswanderer, besonders für Diejenigen, welche nach Nordamerika auswandern wollen.* Ed. and introd. Wolfgang Mieder. 149-50. (Glenys A. Waldman)

WEGMANN, NIKOLAUS. *Diskurse der Empfindsamkeit: Zur Geschichte eines Gefühls in der Literatur des 18. Jahrhunderts.* 539-40. (Hildburg Herbst)

WEHRMANN, HARALD. *Thomas Manns 'Doktor Faustus.' Von den fiktiven Werken Adrian Leverkühns zur musikalischen Struktur des Romans.* 325-26. (John Francis Fetzer)

WEINREICH, GERD. *Theodor Storm: Der Schimmelreiter.* 157-58. (Gustav Beckers)

WICHMANN, THOMAS. *Heinrich von Kleist.* 128-29. (Lorelle M. Unruh)

WILSON, KATHARINA M., and ROBERT HARRISON, trans. *Three Viennese Comedies by Johann Nepomuk Nestroy.* 150-51. (Klaus Hanson)

WITTSTOCK, UWE. *Über die Fähigkeit zu trauern: Das Bild der Wandlung im Prosawerk von Christa Wolf und Franz Fühmann.* 594-95. (Mary-Elizabeth O'Brien)

WOESLER, WINFRIED, ed. *editio.* 514-15. (Dirk O. Hoffmann)

WORBS, MICHAEL. *Nervenkunst. Literatur und Psychoanalyse im Wien der Jahrhundertwende.* 298-99. (Jens Rieckmann)

WYSLING, HANS, ed. (unter Mitwirkung von Werner Pfister). *Dichter oder Schriftsteller? Der Briefwechsel zwischen Thomas Mann und Josef Ponten, 1919-1930.* 307-09. (Karlheinz Hasselbach)

ZANTOP, SUSANNE. *Zeitbilder: Geschichte und Literatur bei Heinrich Heine und Mariano José de Larra.* 138-39. (Azade Seyhan)
ZIMMERMANN, HARRO. *Freiheit und Geschichte. F. G. Klopstock als historischer Dichter und Denker.* 541-43. (Meredith Lee)
ZIPES, JACK. *The Brothers Grimm: From Enchanted Forests to the Modern World.* 107-12. (Jeannine Blackwell)

BOOK REVIEWERS

Abbott, Scott, 574-77
Asher, Kenneth, 513
Bailey, Jutta, 571
Barry, Thomas F., 303-04, 600-01
Bäumer, Konstanze, 146-47
Bauschinger, Sigrid, 569-70
Beck, Hamilton, 163-64
Becker, Allienne R., 131-33
Beckers, Gustav, 157-58
Bernd, Clifford Albrecht, 547-48
Bersier, Gabrielle, 535-37
Bjorklund, Beth, 332-33
Blackwell, Jeannine, 147-48, 529-30
Boerner, Peter, 549
Bottigheimer, Ruth B., 537-39
Brandes, Ute, 124-25
Bridges, George, 580-81
Brodnax, Mary M., 155-56
Browning, Barton W., 526-27
Cafferty, Helen L.. 301-02
Cerf, Steven R., 299-301
Chamberlain, Timothy J., 561-62
Chisholm, David, 518-20
Chun, Dorothy M., 516-17
Clausen, Jeanette, 161-63
Cohen, Robert, 586-87
Costabile, Carol Anne, 597-98
Cowen, Roy C., 154-55
Crichton, Mary C., 134
Davé, Sveta, 563-64
Del Caro, Adrian, 313-14
Dow, James R., 293-95
Duncan, Bruce, 136-37
Ensberg, Peter, 540-41
Ertl, Wolfgang, 143-44
Fetzer, John Francis, 325-26
Fischer, Bernd, 133-34, 565-67
Fisher, Richard, 551-52 ,567-69
Frakes, Jerold C., 288-89
French, Lorely, 583-84
Gättens, Marie-Luise, 591-93
Gellott, Laura, 323
Goozé, Marjanne E., 144-46, 295-97
Haase, Donald, 123-24
Haenicke, Diether H., 315-16
Hanson, Klaus, 150-51
Hardin, James, 533-34
Hart, Gail K., 153-54, 571-72
Hasselbach, Karlheinz, 307-09
Hayden-Roy, Priscilla, 117-19
Helbig, Louis F., 156-57
Herbst, Hildburg, 539-40, 555-57
Hoffmann, Dirk O., 514-15
Holstun, James, 290-92
Holub, Robert C., 328-30
Hopkins, Leroy T., 316-17
Jennings, Michael W., 289-90, 305-07
Jones, James W., 309-11
Jones, Michael T., 119-21
Kahn, Lisa, 326-27
Koepke, Wulf, 122-23
Kolb, Jocelyne, 572-74
Koppensteiner, Jürgen, 517-18
Kowalik, Jill Anne, 553
Krause, Maureen T., 130-31
Kruse, Jens, 550
Kuzniar, Alice, 129-30
Lee, Meredith, 541-43
Lehnert, Herbert, 582
Leventhal, Robert S., 543-45
Lorenz, Dagmar C. G., 327-28
Lützeler, Paul Michael, 113-14, 601-03
Mahoney, Dennis F., 115-16, 534-35
Malloy, Joseph T., 531-32
McConnell, Winder, 523-24
McVeigh, Joseph G., 598-99
Melin, Charlotte, 331
Metzger, Michael M., 527-29
Mews, Siegfried, 320-21
Mommsen, Katharina, 116-17
Nehring, Wolfgang, 134-36, 584-86
Newman, Gail, 562-63
Norton, Robert E., 546-47
Nussbaum, Laureen, 579-80
O'Brien, Mary-Elizabeth, 594-95
O'Connor, Kathleen, 578-79
Osterle, Heinz D., 311-13, 587-89
Peischl, Margaret T., 158-59
Penzl, Herbert, 148
Petermann, Cornelia, 593-94
Pfanner, Helmut F., 318-20
Pfeiffer, Peter C., 292-93
Pickar, Gertrud Bauer, 589-91

Pietsch, Hildegard, 596-97
Pisani, Andrea L., 125-26
Price, David, 520-21
Pugh, David, 554-55
Ray, Susan H., 160-61
Ribbat, Ernst, 126-27
Richards, David G., 140-41
Richel, Veronica, 297-98
Rickels, Laurence A., 151-53
Ricker, Judith, 324-25
Rieckmann, Jens, 298-99
Rowland, Herbert, 548-49
Ryan, Lawrence, 557-59
Salter, Ronald, 137-38
Schade, Richard E., 524-26
Schoeps, Karl-Heinz, 322-23
Schreckenberger, Helga, 330-31
Seyhan, Azade, 138-39
Shannon, Thomas F., 515-16
Stephan, Alexander, 317-18
Strelka, Joseph, 142
Taubeneck, Steven, 577-78
Unruh, Lorelle M., 128-29
Wade, Mara R., 521-23
Waldman, Glenys A., 149-50
Waldstein, Edith, 599-600
Weiss, Gerhard H., 302-03
Wetzels, Walter D., 551
Wittkowski, Wolfgang, 114-15, 559-61
Worley, Linda Kraus, 545
Zohn, Harry, 304-05